

# Guide d'utilisation de l'outil Persona

L'outil d'animation *Persona* est un jeu sérieux de mise en situation, spécifiquement développé par Vivre en Ville pour aider à éclaircir les rôles, responsabilités et contributions des actrices et acteurs du système alimentaire local lors de la mise en place d'un projet collectif dans le cadre d'une démarche nourricière. L'outil met en jeu six types d'acteurs et d'actrices, appelés personas; nous décrit leurs préoccupations, compétences et actions dans le système alimentaire; et nous invite à réfléchir à comment ces actrices et acteurs peuvent collaborer dans le cadre d'un projet ainsi qu'aux bénéfices que cette synergie peut engendrer. Conçu pour un usage lors de rencontres, d'ateliers et de colloques, l'outil permet de stimuler auprès de différentes parties prenantes l'intérêt à s'engager et éclaircir les rôles qu'ils peuvent jouer dans les démarches nourricières, pour des projets bien arrimés et plus pérennes.

## Principaux objectifs de l'outil

### Un outil inclusif aux multiples usages

Que vous soyez à l'échelle d'un arrondissement, d'une collectivité, ou d'une municipalité régionale de comté ou même d'une région, cet outil permet d'animer des échanges afin de :

- comprendre les réalités vécues par les différentes actrices et acteurs du système alimentaire local;
- mettre en place les bases d'une collaboration saine et équilibrée entre les divers acteur·trices du système alimentaire local;
- cerner les capacités d'actions mobilisable par chaque actrice et acteur pour aider à la mise en place d'un projet nourricier durable et commun;
- réfléchir quant aux gains et retombées potentielles pour chaque partie prenante et des synergies possibles permettant des co-bénéfices collectifs;
- intégrer un projet en cohérence avec la vision commune d'un projet nourricier.

## Prérequis pour l'utilisation de l'outil

1. Avoir un ou plusieurs projets collectifs (en développement ou existants) qui présentent un défi d'engagement; pouvoir en décrire le fonctionnement et les besoins. Ce projet peut s'inscrire dans une démarche nourricière locale ou régionale, qu'il est également utile de connaître et pouvoir décrire (par exemple, un jardin collectif s'intégrant à un plan de développement de communauté nourricière (PDCN) d'une municipalité).
2. Idéalement, réunir pour la discussion une ou plusieurs personnes pour toutes les catégories d'actrices et acteurs nécessaires à la mise en œuvre du projet collectif (afin que tous les personas soient utilisés lors de l'activité).

## Format et durée

- Adapté pour l'utilisation en personne
- Durée : 1,5 à 3h. Selon le nombre de projets à discuter et le niveau de connaissance entre personnes présentes, prévoir 30 minutes l'explication des règles du jeu, la présentation du projet collectif choisi et le tour de table; 45 minutes à 1,5h pour la discussion; et du temps pour un retour sur l'activité.

## Matériel à prévoir

- Matériel d'écriture (stylos, feutres) pour les fiches à remplir
- Éléments de l'outil Persona imprimés selon le nombre de personnes participantes à l'atelier

## Taille du groupe

En petit groupe de 6-10 personnes (excluant l'animation). Pour de grandes rencontres, prévoir plusieurs sous-groupes.

## Variante

S'il est impossible de réunir une personne pour chaque persona, on peut opter pour une formule alternative :

- Si un persona a plus d'un représentant présent, une de ces personnes peut adopter le persona d'un acteur absent; ou
- Chaque personne reçoit un personnage de manière aléatoire et participe à la discussion avec un chapeau qui n'est pas le sien (devenant ainsi un exercice d'empathie et de créativité).



## Contenu

### Matériel de base et de référence :

- Pions (figures) de personas: à placer devant chaque personne participante pour identifier le persona choisi
- Instructions pour la discussion
- Schéma explicatif des démarches nourricières: illustre le processus à travers lequel différents milieux se réunissent autour d'un projet collectif. À présenter en conjonction avec les histoires de cas.
- 2 Histoires de cas: deux exemples de projets collectifs québécois en alimentation inspirants, incluant des informations sur la contribution et le rôle de chacun des personas du système alimentaire local
- 6 Fiches persona détaillées

### Matériel à remplir ou compléter:

- 6 Fiches persona simplifiées: outil de réflexion, avec un espace pour ajouter sa perspective personnelle ou informations supplémentaires
- 1 Cas de projet ("canevas vert"): concernant un projet collectif, à compléter

## Déroulement suggéré d'atelier

1. Introduction de l'atelier: L'animation présente le but de l'exercice, les étapes à suivre, ainsi que le matériel de référence (schéma explicatif, histoires de cas, fiches persona complètes)
2. L'animation (ou le porteur du projet si ce n'est pas la même personne) présente la mise en situation d'un projet collectif, utilisant le canevas vert expliquant les enjeux visés, les cibles et les retombées espérées, ainsi que la nature et la vision commune de la démarche nourricière dans laquelle le projet s'inscrit (si applicable).
3. Tour de table: Chaque personne choisit le persona qui la représente le mieux, plaçant le pion (figure) correspondant devant elle. On peut prendre un moment pour bien lire la fiche simplifiée associée à son persona, la complétant si nécessaire dans les espaces prévus avec des idées liées spécifiquement au projet discuté.
  - A. Si un type d'acteur n'est pas présent, il est recommandé qu'une personne présente joue ce rôle aux fins de l'exercice
  - B. Les personnes ayant ou adoptant le même persona dans un sous-groupe peuvent se regrouper pour consulter ensemble la fiche détaillée
4. Discussion et travail sur le canevas vert: Les personnes participantes discutent et complètent la mise en situation en se projetant dans le rôle qu'elles peuvent jouer dans ce projet, nommant entre autres les ressources qu'elles peuvent rendre disponibles.
  - A. Des questions peuvent être soulevées par l'animation pour ajouter des nuances aux rôles de chaque persona: Qui est nécessaire pour assurer les opérations (produire, distribuer, récupérer)? Pour le soutien à l'organisation des actions et la prise de décision?
5. Clôture ou retour sur l'activité: Discussion sur ce qui a émergé des discussions, sur ce qu'on a appris concernant les réalités vécues par les autres personas, ou encore sur la nature d'enjeux dans l'angle mort ou l'identité de parties prenantes manquantes.

### Impression

- Le nombre d'impressions de chaque élément est à moduler selon le nombre attendu de personnes et les objectifs de l'activité;
- Les éléments sont prévus pour être imprimés sur des supports des dimensions suivantes: fiches de persona sur papier régulier (format lettre); cas de projets sur papier de format tabloïd; pions sur papier cartonné (pour plus de stabilité).
- Découpage des pions à prévoir.

### Préparation

Sélection d'un ou plusieurs projets locaux à discuter dans le(s) sous-groupe(s); remplir à l'avance le nom du projet collectif et sa description dans le canevas vert (cas de projet à compléter). Le porteur de projet doit idéalement pouvoir présenter le projet collectif de manière concise et complète avant de laisser la place à la discussion.

*N.B. La vidéo Démarches nourricières engagées, produite par Vivre en Ville, peut être utilisée comme matériel complémentaire. Narrée par les actrices et acteurs du projet, elle documente l'une des deux histoires de cas et constitue une explication des résultats que permettent de telles démarches collaboratives.*





# DÉMARCHES NOURRICIÈRES : CONTRIBUTIONS, PROCESSUS ET GAINS

