

## **TABLE RONDE \_ BÂTIMENTS ACTIFS**

**Présentation 3 octobre 2016**

**Gilles Prudhomme, architecte**



**Bibliothèque Marc-Favreau**

**dan hanganu architectes / nck / cba / vian paysages**

concours d'architecture / ville de montréal – arrondissement de rosemont-la-petite-patrie / 24 novembre 2009

---

# 1 LA BIBLIOTHÈQUE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## UN BÂTIMENT PUBLIC ACTIF

## UN LIEU DE SOCIALISATION ET DE CRÉATION

---

LA BIBLIOTHÈQUE (WEB 2.0)

LA BIBLIOTHÈQUE EN MUTATION

LA BIBLIOTHÈQUE :

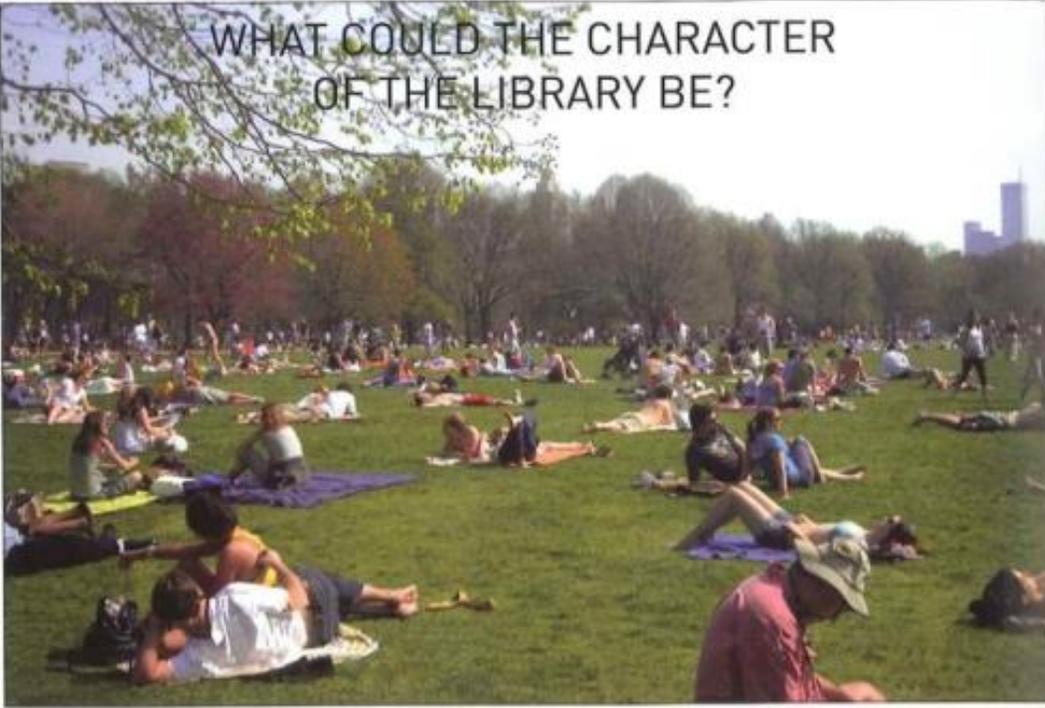
- n'est pas un entrepôt de livre
- est un lieu de création
- est un lieu d'apprentissage et de formation
- est un lieu de socialisation - un troisième lieu
- est un lieu d'expérience
- est une place pour chacun
- pour une approche participative

« ESPACE B » VdM

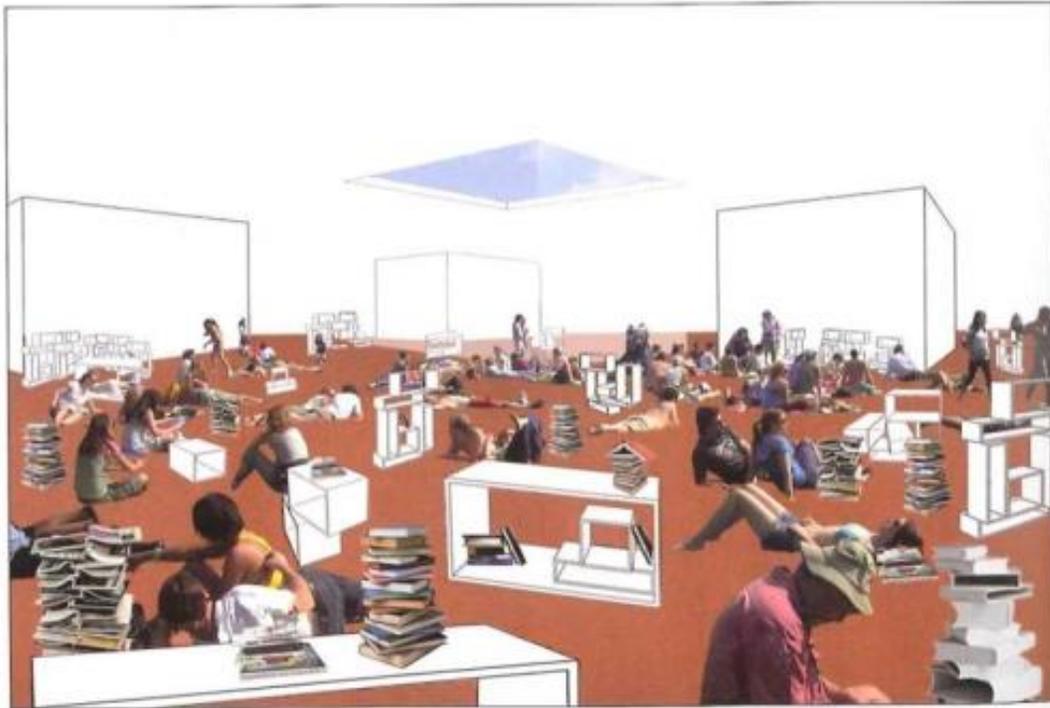
# LA BIBLIOTHÈQUE EN MUTATION



WHAT COULD THE CHARACTER  
OF THE LIBRARY BE?



LA BIBLIOTHÈQUE EN MUTATION

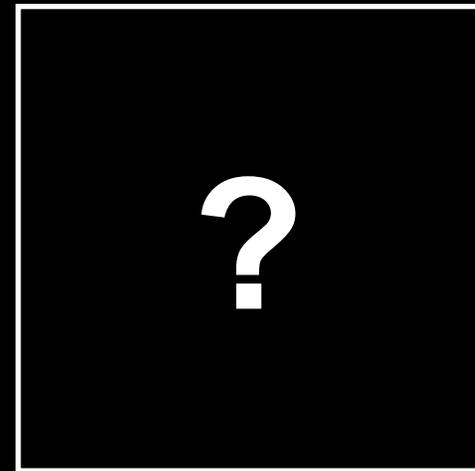


LA BIBLIOTHÈQUE COMME EXPÉRIENCE SPATIALE

ESPACE NEUTRE INDIFFÉRENCIÉ ET NON-HIERARCHIQUE

## 2 LA BIBLIOTHÈQUE

CONCOURS ARCHITECTURAL POUR LA  
BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU



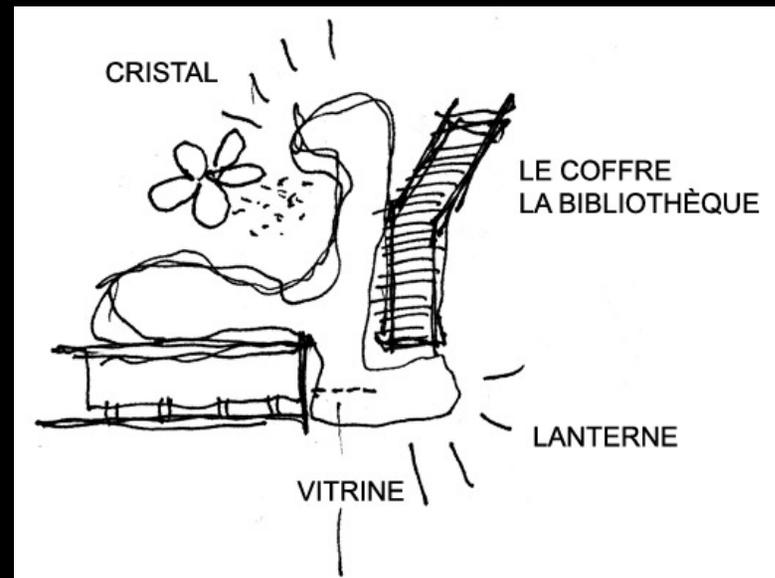
LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE



*... j'ai toujours eu mon manteau;  
vermouilleux esstradinaire appartemanteau...  
beau cinq-pièces, avec porches intérieures...  
vestibule à carreaux... et revers de fortune...  
garanti impermouillable...  
fini à la main, avec du fil à retorde...*

Sol \_ Marc Favreau

# LA FIGURE

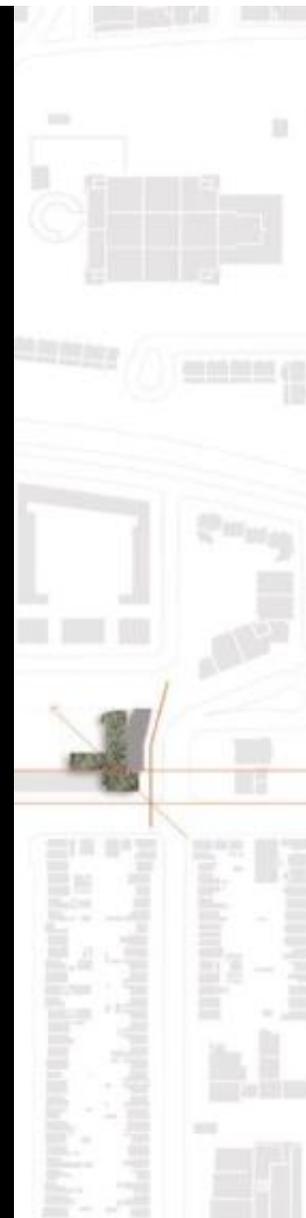


---

# **3** LA BIBLIOTHÈQUE UN BÂTIMENT ACTIF



- installation dans un milieu urbain
- transports actifs et publics \_ aucun stationnement
- architecture invitante, ouverte, transparente
- possibilité d'une entrée depuis le parc
- intégrer la nature



# PARC LUC DURAND

surfaces de jeux

boisé urbain

parc luc-durand

bassin de rétention

roseaux

jardin minéral

terrasse

aire de livraison

jardin minéral

bande de jeux

fontaine

mur végétal

édicule végétalisé

axe piétonnier

piste cyclable

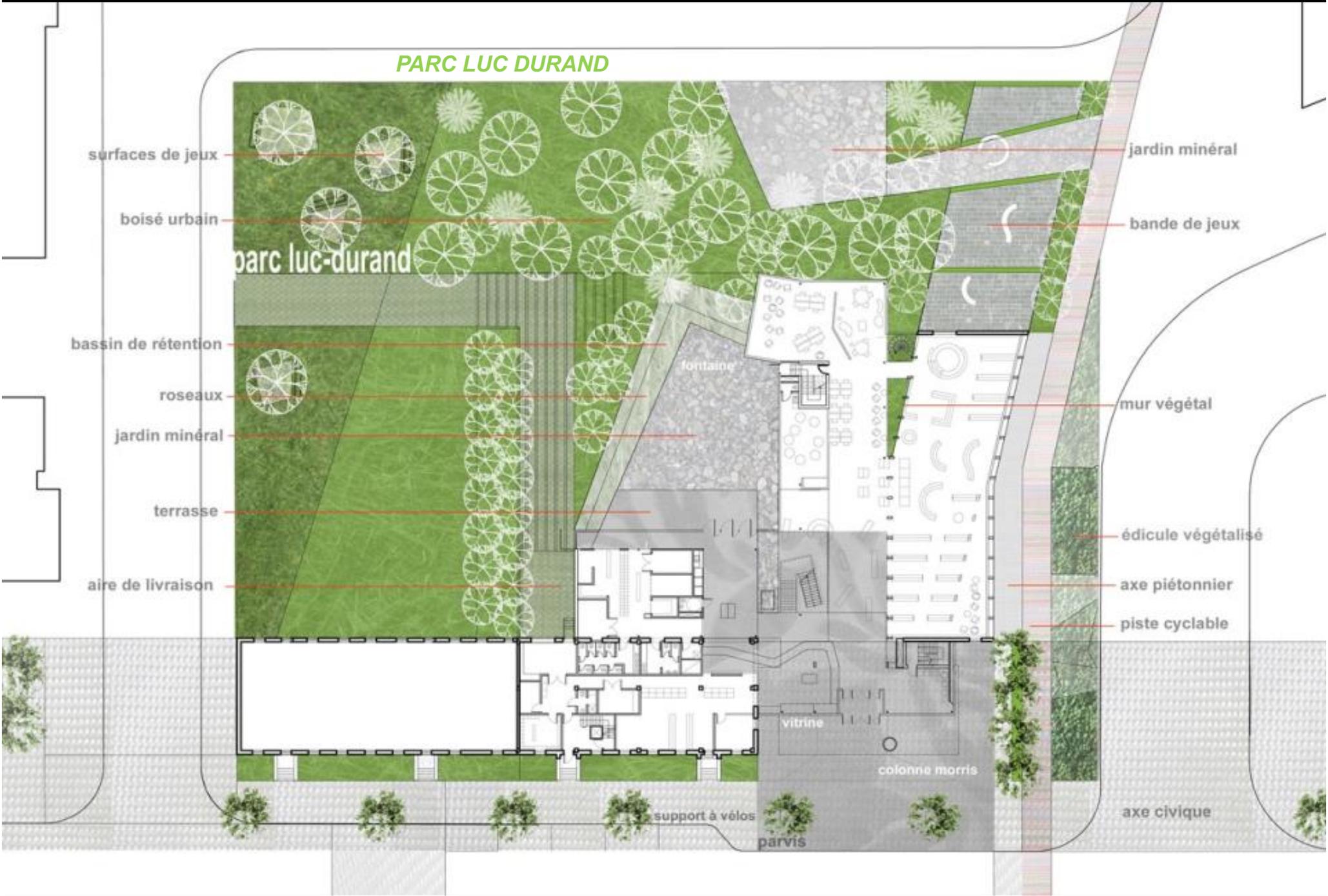
vitrine

colonne morris

support à vélos

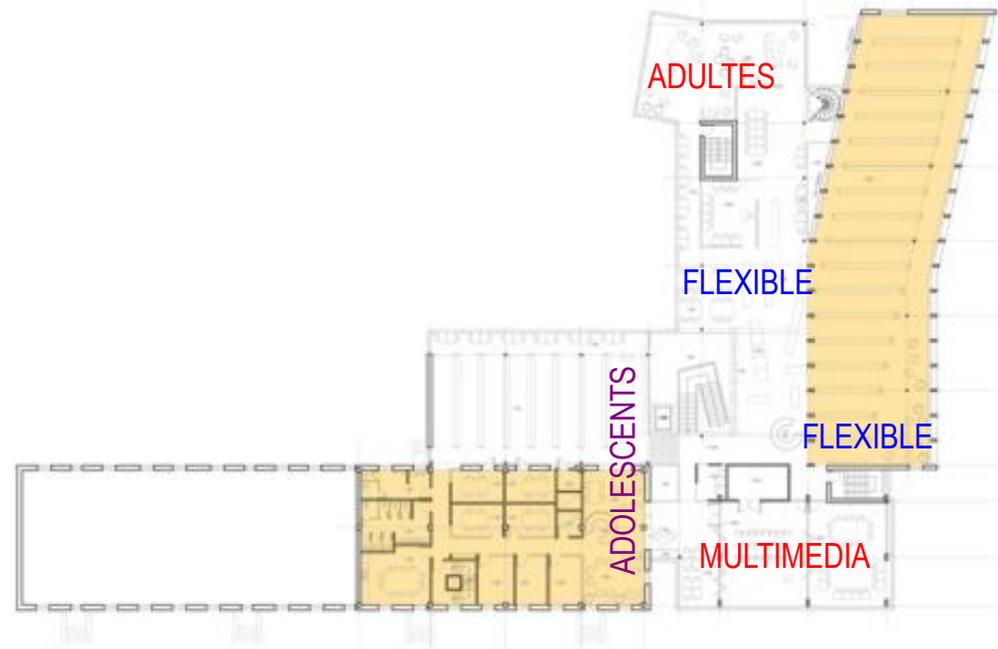
parvis

axe civique

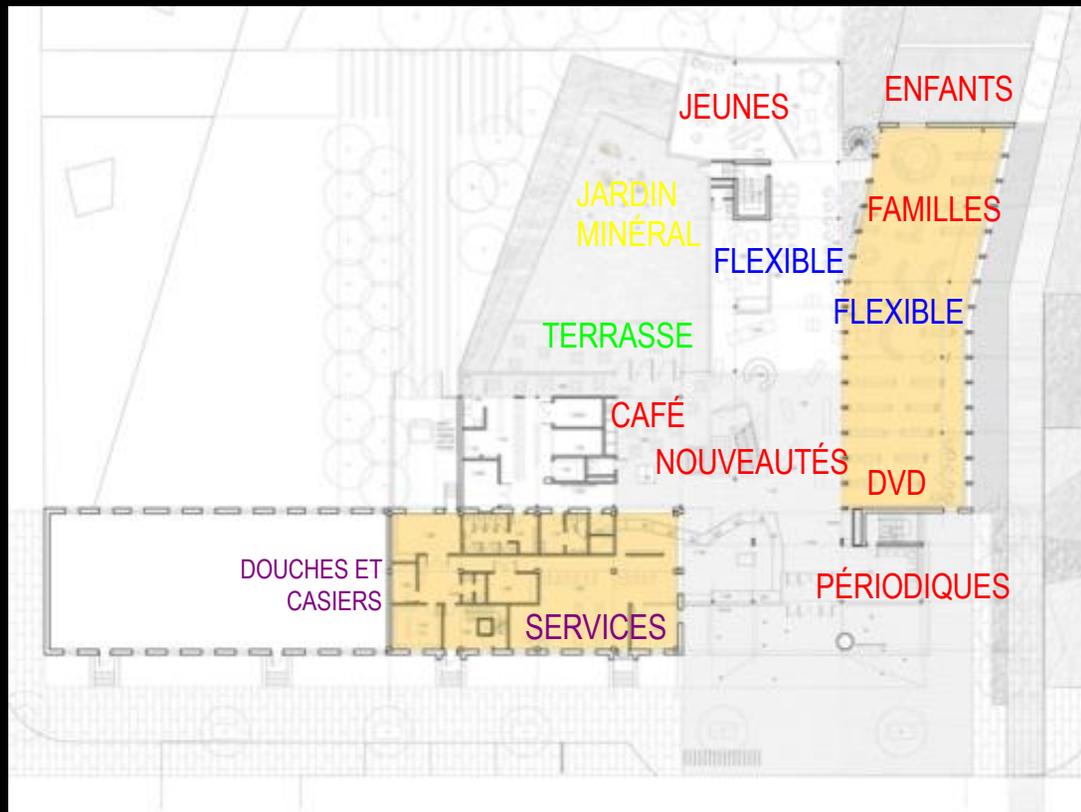




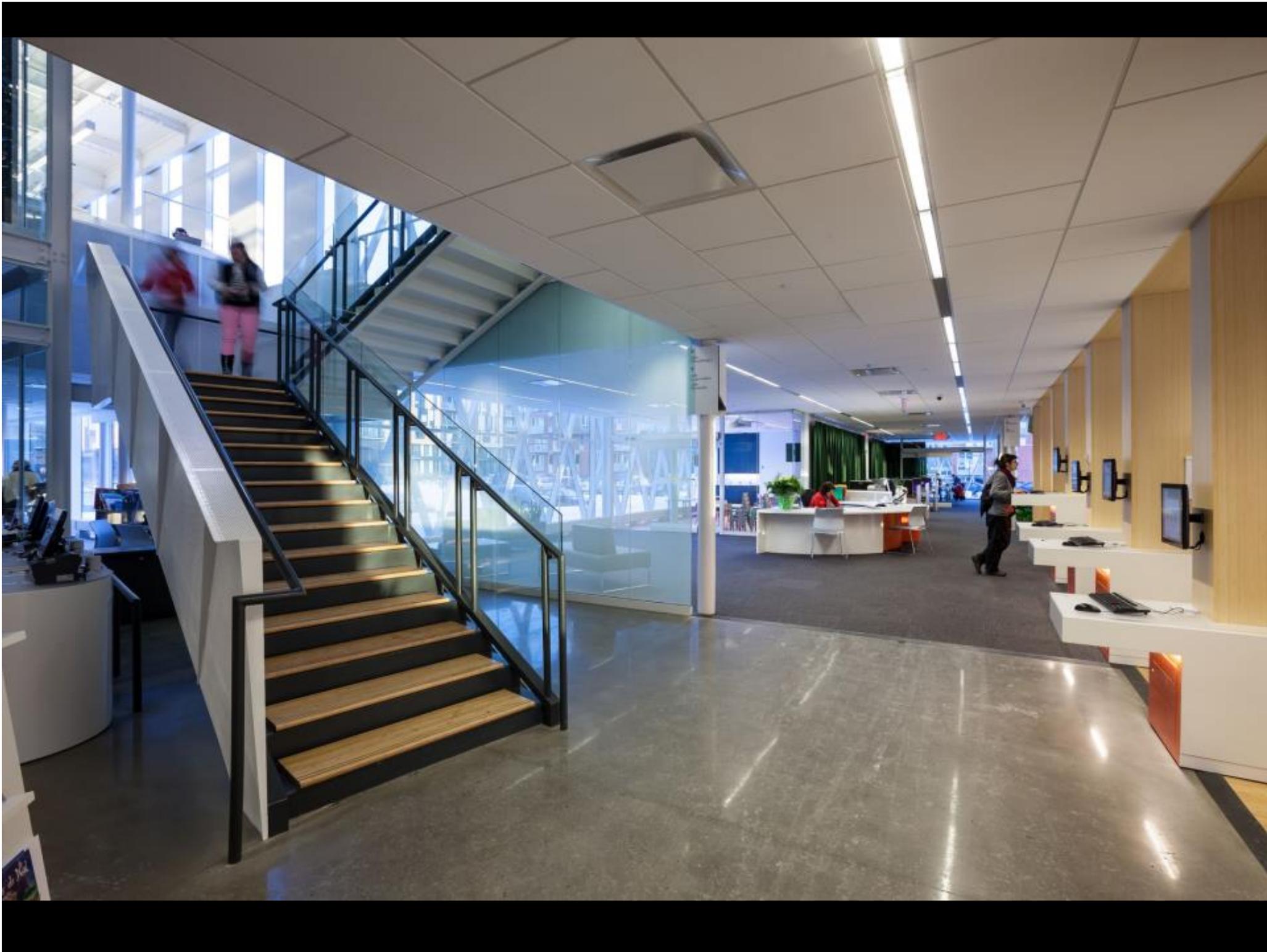
- vision synthétique de l'espace
- créer des pôles \_ provoquer le mouvement
- disperser des espaces de lecture aux deux étages
- qualifier des espaces variés : intime, en groupe, ou ouvert à l'activité
- mouvement qualifié par la « découverte » ; appel de lumière et vues vers d'autres lieux et sur l'extérieur
- favoriser des rencontres fortuites; voir et être vu

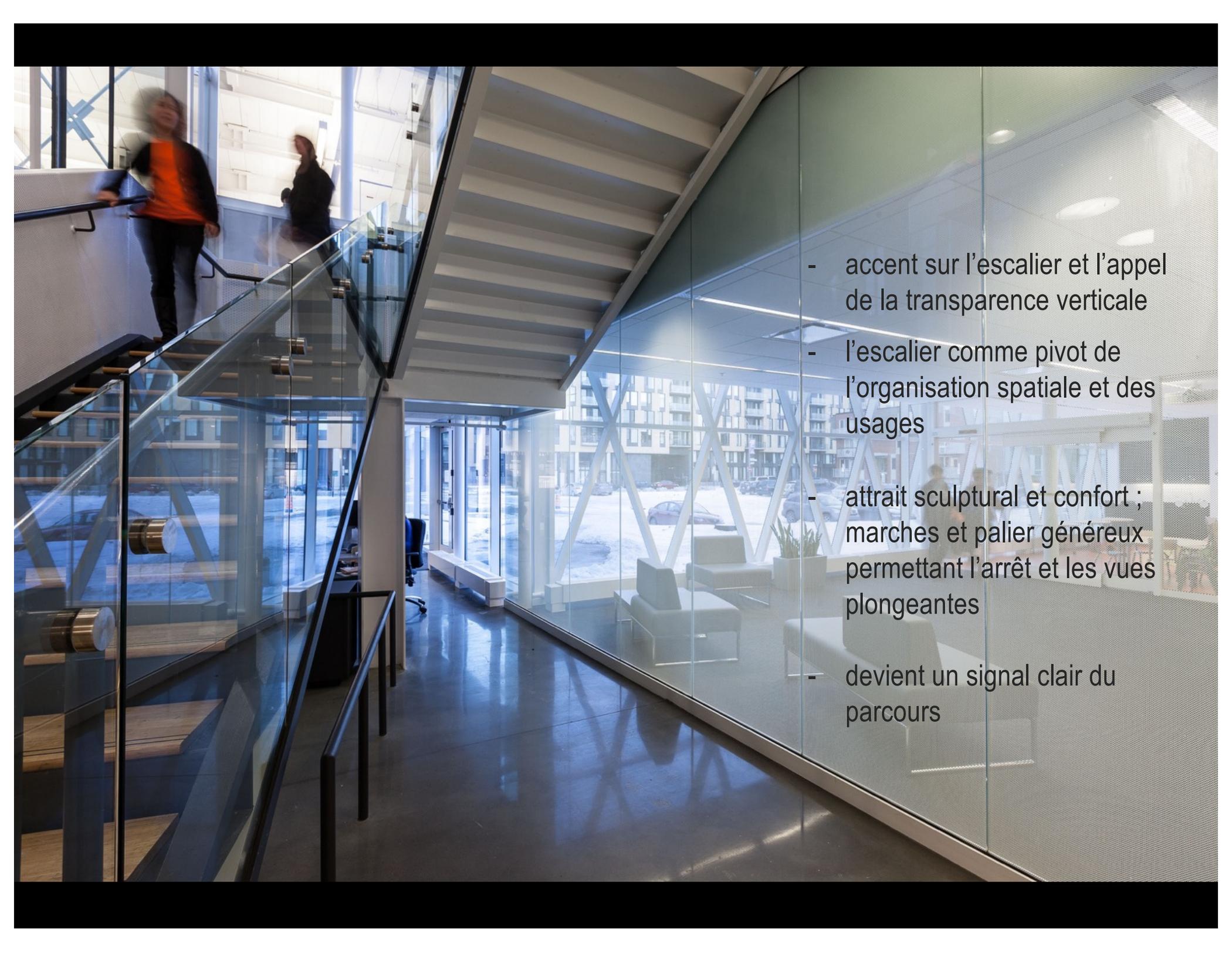


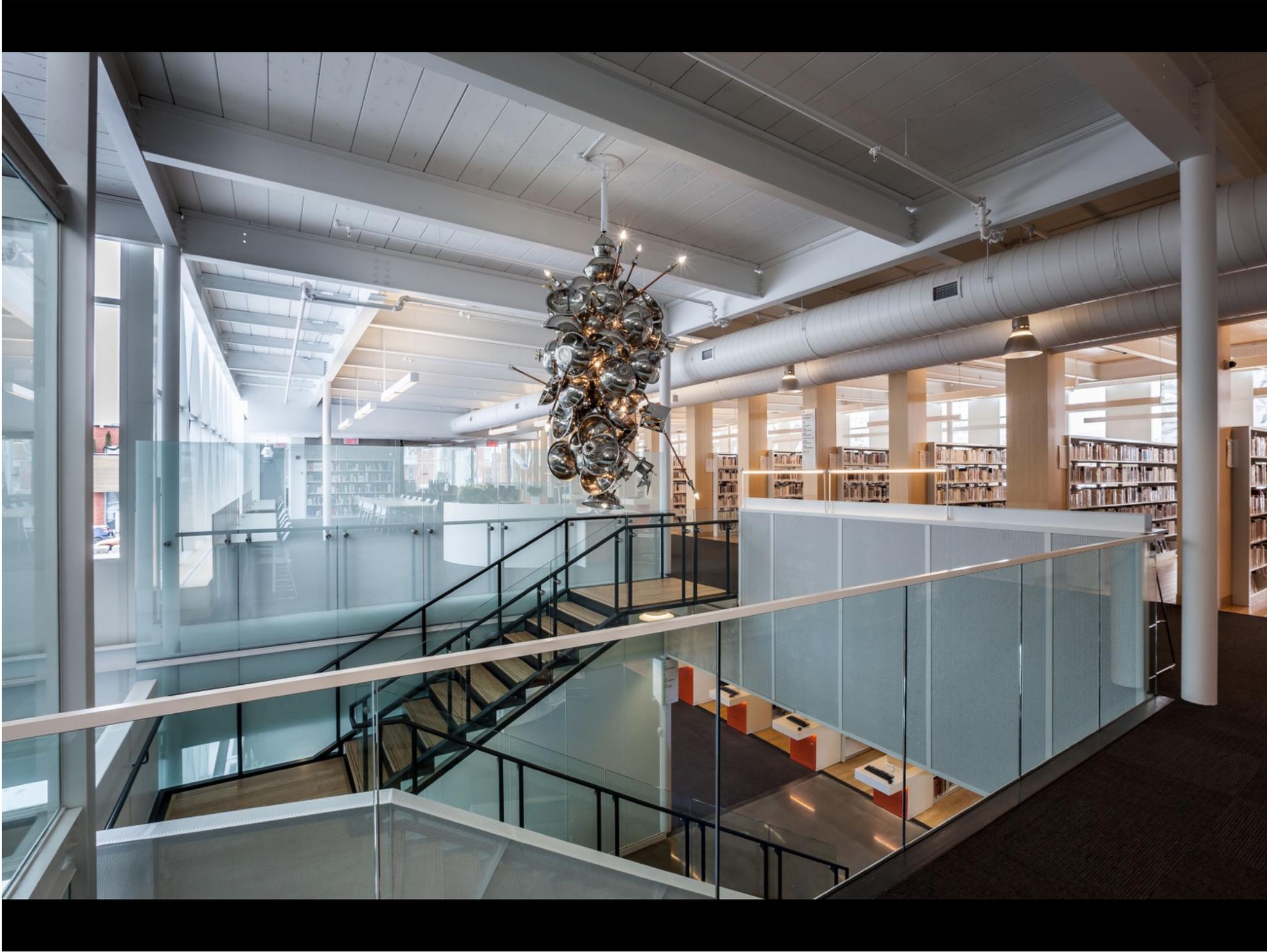
étage

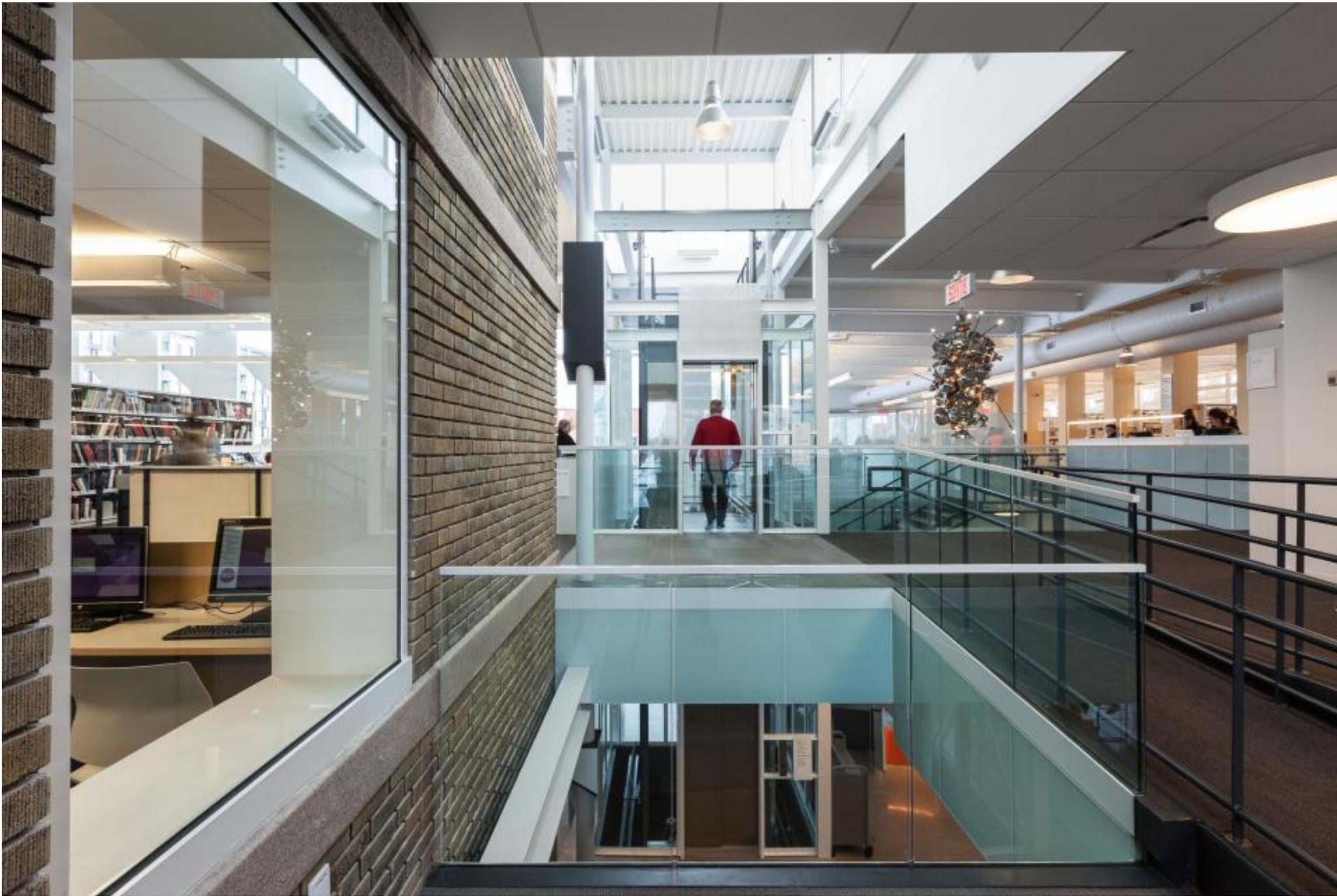


rdc

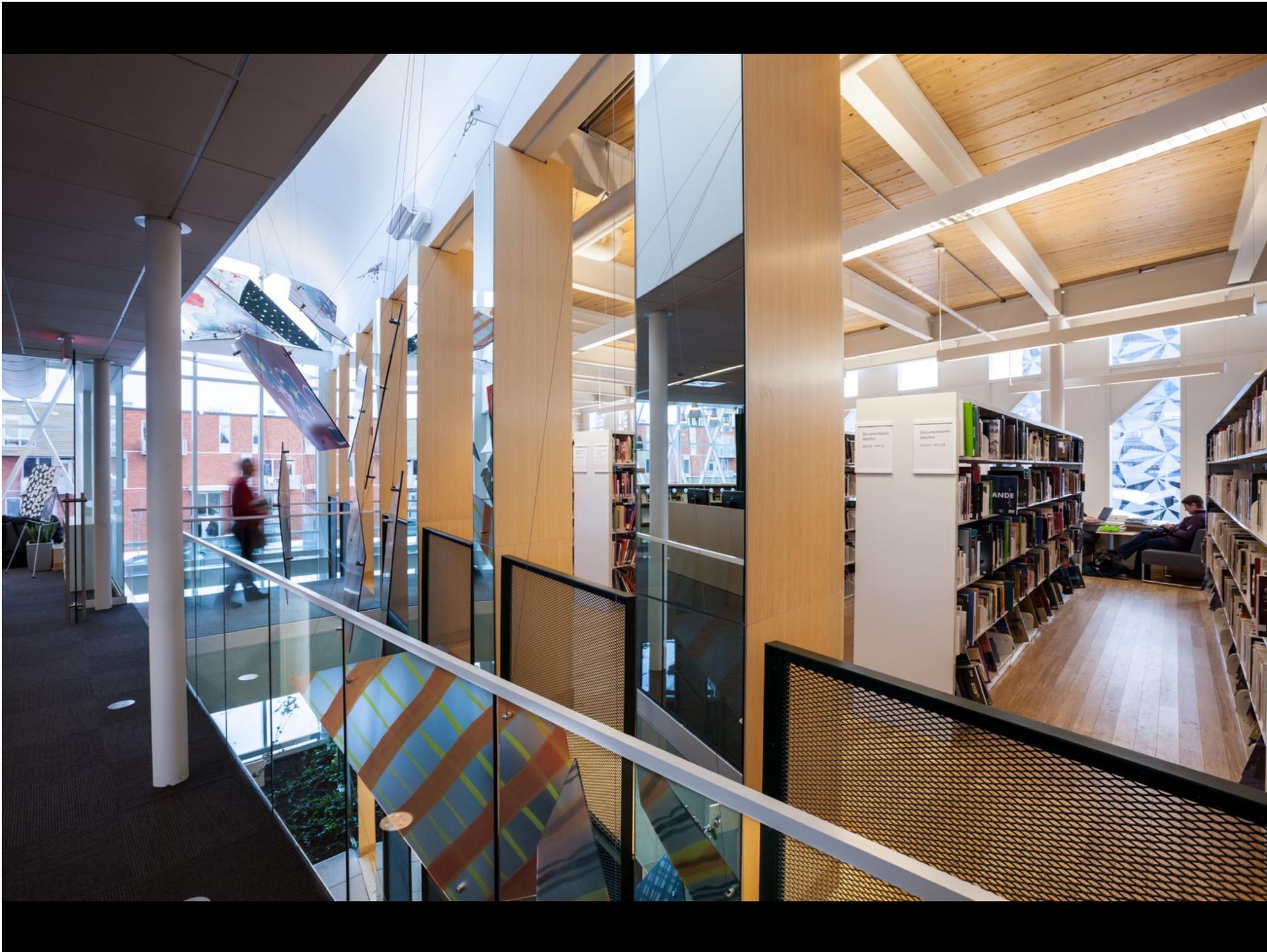


- 
- accent sur l'escalier et l'appel de la transparence verticale
  - l'escalier comme pivot de l'organisation spatiale et des usages
  - attrait sculptural et confort ; marches et palier généreux permettant l'arrêt et les vues plongeantes
  - devient un signal clair du parcours











MISSISSAUGA  
MOLLUP-TUEUX  
ES-TRACTIONNAIRE  
QUOI FAIRE, QUOI FAIRE?  
SOL  
L'AI FAIT BRANCACOP  
UN CRÔCHE  
MARI!  
CRETONS  
LAVEURS  
CRELOT  
Confiture  
CINÉMOCH  
HYPO-  
LIQUES





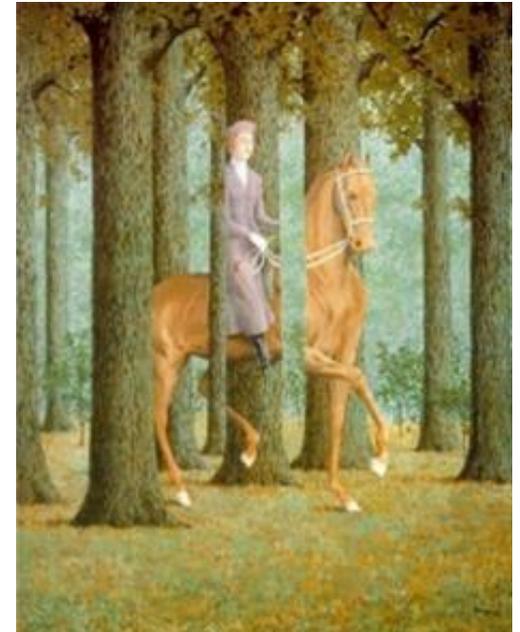








*Constellation en Sol*  
Adad **Hannah**



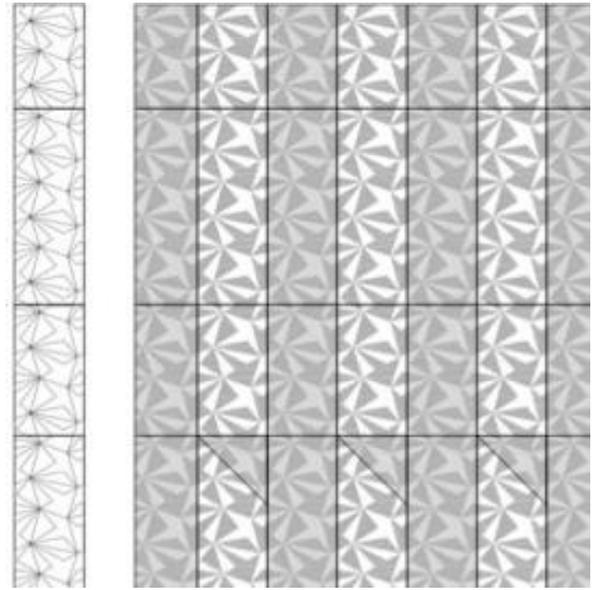


**Bibliothèque Marc-Favreau**

dan hanganu architectes / nck / cba / vian paysages

concours d'architecture / ville de montréal – arrondissement de rosemont-la-petite-patrie / 24 novembre 2009







4 IMAGE PAR PERFORATION SUI  
A-203 1:20 ÉLEVATION DÉPLOYÉE







*J'aime avant tout penser les livres non pas comme des titres, des auteurs, des objets, mais comme une sorte de paysage indistinct, sépia, brumeux, infini qui me tient lieu de terre de famille. Lire, c'est un état d'être là dans ce paysage plus que vrais qu'un pays et que rien ne peut vraiment troubler.*

Lise Bissonnette (2009-12-11)



